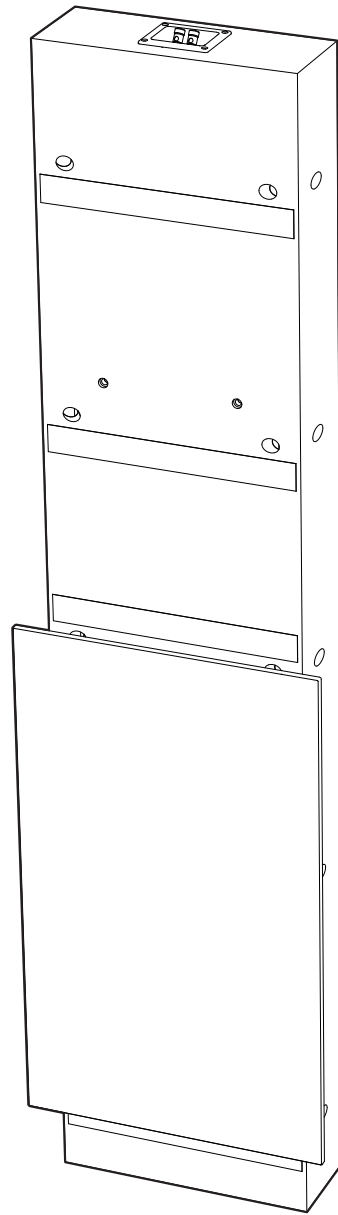




SYNTHESIS[®]



JBL[®] Synthesis SSW-3

SUBWOOFER EMPOTRADO MURAL

MANUAL DEL PROPIETARIO

GRACIAS POR ELEGIR JBL®

Durante más de 70 años, ingenieros de JBL® han trabajado en todos los aspectos de la grabación y reproducción de música y películas, desde conciertos en directo hasta las grabaciones que reproduces en movimiento y en tu hogar, vehículo u oficina.

Confiamos en que el altavoz JBL Synthesis que has elegido proporcione todas las notas de diversión que esperas y que cuando pienses en comprar otros equipos de audio para el hogar, automóvil o despacho vuelvas a elegir, una vez más, los productos JBL.

Dedica un momento a registrar tu producto en nuestro sitio web en www.jblsynthesis.com. Esto nos permite mantenerte informado de nuestros avances más recientes y nos ayuda a comprender mejor nuestros clientes y a fabricar productos que cumplan sus necesidades y expectativas.

Las funciones y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

CONTENIDO

1. 1 Subwoofer SSW-3
2. 1 Caja posterior SSW-3BB
3. 1 Rejilla
4. 1 Paño de rejilla adicional
5. 1 x Manual del propietario
6. 2 Bloques de centrado (premontados)
7. 1 Espaciador (para pared seca de 1,6 cm)
8. 1 Espaciador central (para pared seca de 1,6 cm)
9. 20 Tornillos (para montar el sonodector)
10. 1 Material de revestimiento de 15,2 cm x 15,2 cm
11. 2 Bloques de poliestireno extruido (que se utilizan como soporte de la caja posterior)
12. 2 Tornillos de madera M6 x 30 mm (para rellenar los orificios para los tornillos al quitar el bloque de centrado superior)
13. 10 Prensaestopas de poliuretano (para el montaje de la caja posterior en una varilla de refuerzo de la pared)
14. 10 Arandelas planas (para el montaje de la caja posterior en una varilla de refuerzo de la pared)
15. 10 x ø5 x 90 mm (para el montaje de la caja posterior en una varilla de refuerzo de la pared)

COLOCACIÓN

Por lo general, los sonidos de baja frecuencia son omnidireccionales, por lo cual el oyente no puede identificar de dónde proceden. Sin embargo, sí es posible localizar las frecuencias entre 75 Hz y 150 Hz, especialmente con los niveles de volumen más elevados. Colocar el subwoofer tal como se recomienda proporciona la reproducción espacial del sonido más natural con el sistema de altavoces.

En general, se recomienda instalar el subwoofer empotrado mural SSW-3 en la misma pared que los altavoces delanteros. El subwoofer SSW-3 no está apantallado frente a vídeo y no se debe colocar cerca de ninguna pantalla de vídeo. La instalación del SSW-3 cerca de una esquina tiende a maximizar la salida de bajas frecuencias. Es necesario tener cuidado al instalar en una esquina, para evitar un sonido excesivamente retumbante. También se deben tener en cuenta las características inusuales de la sala, como la presencia de una alcoba, que tiende a crear un nodo localizado que puede afectar a la respuesta de graves en esa área de la sala.

También se recomienda instalar el altavoz de modo que su parte inferior esté a unos 30 cm del suelo. Utilizar la caja posterior del SSW-3BB garantizará la instalación del altavoz a la altura ideal. Esto sirve para contribuir al refuerzo de las bajas frecuencias. También ayuda a ocultar el altavoz en un lugar menos visible. En algunos casos especiales, es aceptable instalar el altavoz a cualquier altura en una pared.

Recuerda que esto son solo directrices. Puesto que cada sala de escucha es distinta, JBL recomienda encarecidamente experimentar con la colocación del subwoofer antes de recortar la pared con el fin de obtener los resultados más agradables para la sala. Una técnica que puede ayudar a encontrar la colocación ideal para el subwoofer es tomar prestado un subwoofer independiente y colocarlo cerca de la ubicación principal de escucha. A continuación, si te mueves por la sala para determinar dónde se escuchan los mejores bajos, ese sería el lugar ideal para colocar el subwoofer.

Al utilizar sistemas con dos subwoofers empotrados SSW-3, puede ser necesario tener en cuenta la fase, ya que las ondas sonoras se pueden cancelar entre sí. Si la respuesta de bajos parece baja, prueba a invertir la polaridad en un subwoofer; es decir, conecta el terminal (+) del amplificador al terminal (-) del altavoz y el terminal (-) del amplificador al terminal (+) del altavoz.

CONEXIONES DE LOS ALTAVOCES



Puesto que SSW-3 es un subwoofer pasivo, solo dispone de conexiones de nivel de altavoz. El subwoofer SSW-3 está diseñado específicamente para utilizarlo junto con amplificadores JBL® Synthesis SDA. Está optimizado para ofrecer la mejor respuesta dinámica y en frecuencias cuando se utiliza con el amplificador JBL SDA-4600, que está diseñado específicamente para utilizar el archivo de ajustes propio de SSW-3 y accionar la impedancia de carga reactiva emblemática del SSW-3. Si vas a utilizar otro amplificador SDA con el SSW-3, ponte en contacto con un instalador certificado Synthesis para obtener el archivo adecuado de ajustes y carga del SSW-3. El SSW-3 puede funcionar con un canal de amplificador de SDA-4600.

Los altavoces y la electrónica disponen de terminales (+) y (-) correspondientes. La mayoría de fabricantes de altavoces y electrónica, incluido JBL, utilizan el color rojo para identificar el terminal (+) y el color negro para el terminal (-). Es importante conectar ambos altavoces del mismo modo: (+) del altavoz con (+) del amplificador y (-) del altavoz con (-) del amplificador. Un cableado "desfasado" da como resultado un sonido pobre, bajos débiles y una distribución estéreo deficiente. Con la llegada de los sistemas de sonido envolvente multicanal, conectar todos los altavoces del sistema con la polaridad correcta sigue siendo importante para conservar el ambiente y la direccionalidad correctos del material del programa reproducido.

Si se utilizan dos subwoofers SSW-3, los cables de ambos altavoces deben tener la misma longitud. Si un altavoz se coloca más cerca del amplificador que el otro, oculta el cable en exceso detrás de la pared. Si la respuesta de bajos parece baja, es posible que haya un problema de fase y que las ondas sonoras de los dos subwoofers se estén cancelando entre sí. Si la respuesta de bajos parece baja, prueba a invertir la polaridad en un subwoofer; es decir, conecta el terminal (+) del amplificador al terminal (-) del altavoz y el terminal (-) del amplificador al terminal (+) del altavoz.

Para conectar el sonodeflector del SSW-3, apoya el deflector en la abertura inferior para el mismo. Consulta la sección de la Guía de instalación sobre la colocación del espaciador de 1,6 cm en la abertura de la caja posterior. Busca el par de cables de la caja posterior que terminan en el conector polarizado con bloqueo. Haz pasar este extremo del cable por todas las aberturas de refuerzos necesarias para conectarlo directamente con los cabos cortos que salen del sonodeflector con el conector polarizado con bloqueo correspondiente. Comprueba que el tendido de los cables permita inclinar el sonodeflector sobre la abertura de la caja posterior e instalar y apretar los tornillos de montaje del sonodeflector, de modo que no quede ningún cable atrapado entre el sonodeflector y el refuerzo. Conecta el conector polarizado con bloqueo del cable de la caja posterior con el conector correspondiente del cabo del sonodeflector. Deben poder conectarse fácilmente. Si parece que es necesario forzarlos, vuelve a comprobar que los conectores correspondan y giralos como sea necesario para que ajusten correctamente antes de conectarlos entre sí. Make sure you here a "click" sound from the lock. Al inclinar el sonodeflector hacia atrás para instalarlo, asegúrate de colocar la pieza de aislante de 15,2 cm x 15,2 cm entre el sonodeflector y los conectores polarizados con bloqueo conectados con el fin de garantizar que no vibren contra el interior del sonodeflector. Si la pared es de 1,6 cm y has aplicado el espaciador de 1,6 cm correspondiente en el perímetro del sonodeflector, no olvides colocar el espaciador central de 1,6 cm en el refuerzo antes de asentar el sonodeflector para atornillarlo a la caja posterior.

Para utilizar los terminales a presión en cualquier extremo de la caja trasera del SSW-3, presiona con la tapa de color hasta que se vea el orificio pasante del poste de conexión. Mientras sujetas la tapa hacia abajo, inserta el extremo pelado del cable, o un conector de tipo banana, por el orificio pasante. Suelta la tapa y empujla suavemente sobre el cable para asegurarte de que queda sujeto.

Nota: Recomendamos tender el cable primero y, después, conectarlo a la caja trasera. Después, puedes instalar la caja trasera, después el sonodeflector y, finalmente, conectar el cable al amplificador de potencia.

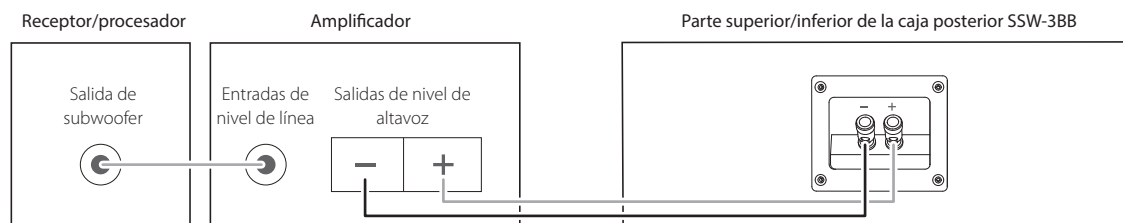
Conecta la salida de nivel de línea de subwoofer del receptor principal o del procesador a la entrada de nivel de línea del amplificador del subwoofer.

Después de instalar la caja posterior SSW-3BB tal como se describe en la sección siguiente, conecta el otro extremo del cable de la caja trasera del SSW-3 a los terminales de salida de altavoz del amplificador de potencia del subwoofer respetando la polaridad correcta.

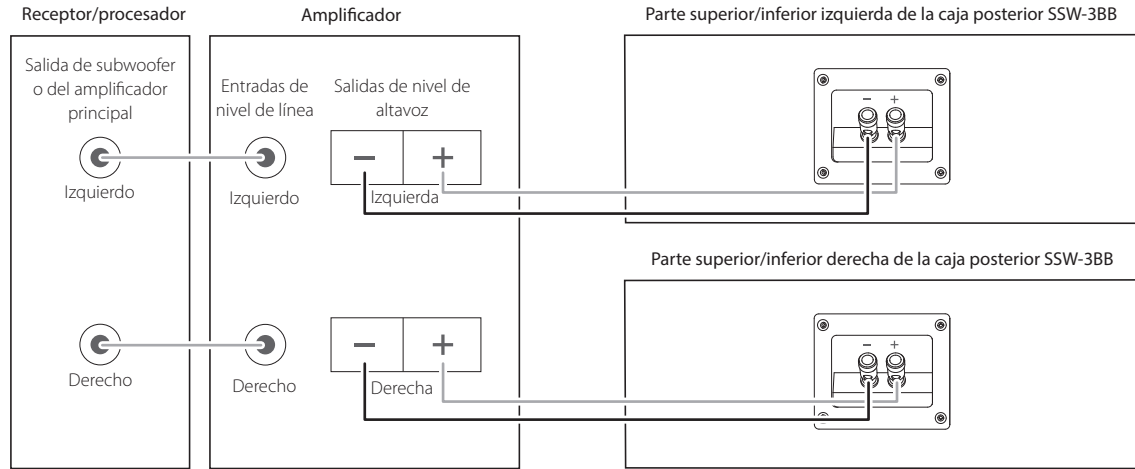
Tal vez prefieras utilizar dos sistemas de subwoofers SSW-3 en modo estéreo para mejorar el rendimiento y mejorar la distribución espacial. Utiliza dos amplificadores mono de subwoofer, cada uno de ellos conectado a la salida del receptor/procesador correspondiente al subwoofer derecho o izquierdo, o bien un amplificador de subwoofer de dos canales y conecta las salidas de nivel de línea de subwoofer derecha e izquierda del receptor/procesador a las entradas correspondientes en el amplificador. A continuación, conecta los terminales positivo y negativo de cada canal a un sistema de subwoofer SSW-3.

Longitud del cable	Tamaño recomendado
Hasta 6 m	Calibre 16
Hasta 9 m	Calibre 12
Más de 9 m	Calibre 10

UTILIZAR UN SUBWOOFER SSW-3 EN MODO MONO



UTILIZAR DOS SUBWOOFERS SSW-3 EN MODO ESTÉREO



GUÍA DE INSTALACIÓN

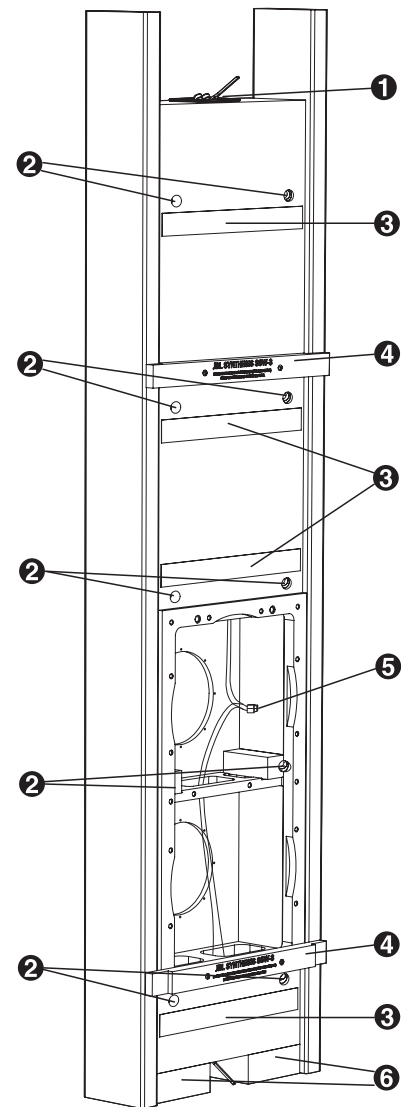
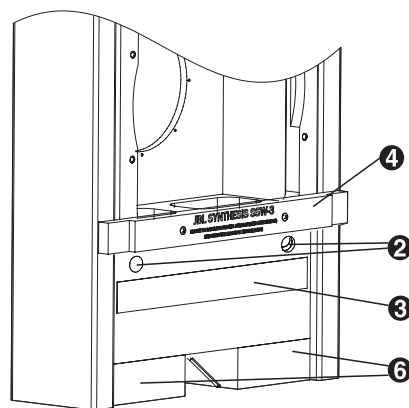
Un sistema de altavoces SSW-3 incluye el subwoofer empotrado mural SSW-3 y la caja posterior SSW-3BB. Estos componentes están embalados por separado.

Para la instalación, es necesario poder acceder al espacio entre las varillas de refuerzo de la pared. Por consiguiente, en aplicaciones en construcción nueva, la caja posterior SSW-3BB se instala antes de la plancha de la pared.

En construcciones existentes, quita con cuidado una sección del revestimiento de la pared que deje al descubierto las varillas de refuerzo a cualquier lado del lugar donde se vaya a instalar la caja posterior, de modo que se pueda atornillar de nuevo el revestimiento sobre las varillas después de finalizar la instalación. Guarda el revestimiento de la pared en un lugar seguro hasta que haya terminado la instalación.

- 1 **Copa de terminales:** Conecta los cables de altavoz del amplificador del subwoofer a estos terminales. También puedes usar la copa de terminales que se encuentra en la parte inferior de la caja posterior. Las copas de terminales están cableadas en paralelo, así que se puede utilizar cualquiera de ellas.
- 2 **Orificios de montaje para los prensaestopas:** El SSW-3 utiliza un sistema de prensaestopas que actúan como resortes que aíslan el altavoz de las vibraciones de la sala y la pared. Monta los prensaestopas en cada uno de estos orificios.
- 3 **Almohadillas amortiguadoras:** Estas almohadillas forman parte del sistema aislamiento para evitar resonancias indeseadas. Se deben dejar en su lugar, tal como están.
- 4 **Barras de centrado:** Atornilla estas barras en la caja posterior del SSW-3BB utilizando los tornillos de cabeza plana incluidos. La barra termina justo contra las varillas para mantener la profundidad de la caja posterior en el nivel correcto y se puede montar durante la instalación.
- 5 **Cables de altavoz:** Conecta el conector polarizado con bloqueo del cable de cable de la caja posterior con el conector correspondiente del cabo del sonodifusor.
- 6 **Bloques de poliestireno extruido:** Estos bloques sostienen la caja posterior del SSW-3BB y garantizan que esté montado con el hueco para varillas a la altura correcta para obtener un rendimiento óptimo. también ayudan a aislar el sistema de altavoces de las resonancias de la sala.

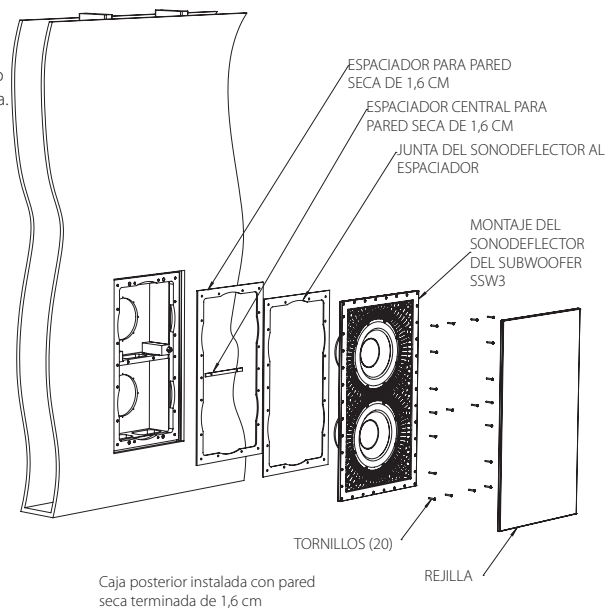
Detalle A:

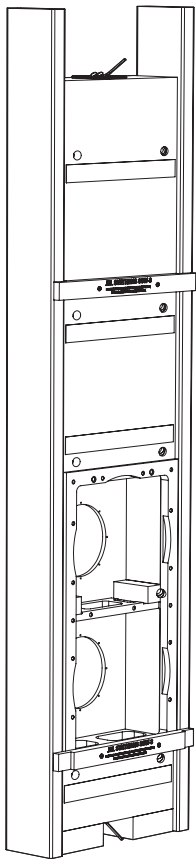


Instalación:

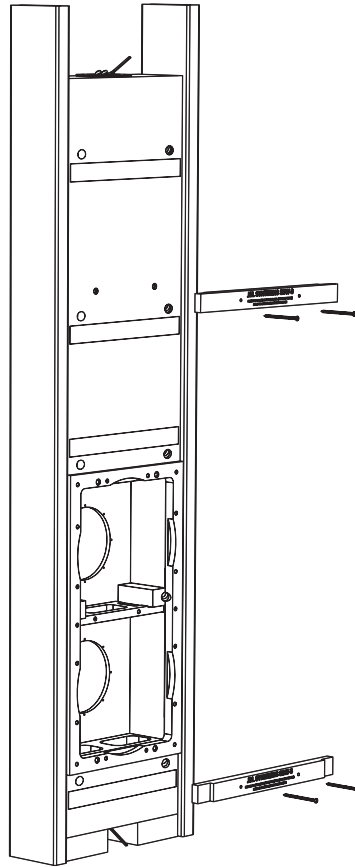
1. Coloca los bloques de poliestireno extruido en la parte inferior de la placa del hueco para varillas. La caja posterior del SSW-3BB descansará encima de los bloques.
2. Instala las dos barras de centrado tal como se muestran en el detalle A. Las barras de centrado sirven para establecer la profundidad de la caja. También ayudan a determinar la posición horizontal de la caja, ya que se montan en las varillas a izquierda y derecha para sujetar la caja en la ubicación correcta.
3. Conecte el cable de salida del amplificador al extremo más próximo de la caja posterior. Si el cable todavía no está tendido, tiéndelo primero a través de la pared y conéctalo tal como se indica. Introduce la caja en la pared. La parte inferior de la caja posterior del SSW-3BB descansará encima de los bloques de poliestireno extruido **6** colocados en la placa de la base de 2 x 4 en el paso 1.
4. En este momento, puedes atornillar a través de cada lado de las barras de centrado de madera para montar la caja en las varillas. Esto sujetará la caja en su lugar.
5. Instala cada uno de los diez prensaestopas en sus orificios de montaje **2**. Inserta un extremo del prensaestopas de goma en el orificio y, a continuación, pon una arandela plana en el eje de un tornillo de madera de 5" suministrado, inserta el tornillo en el prensaestopas y, a continuación, atorníllalo en la varilla de refuerzo de la pared.
6. Ahora, la caja está instalada y lista para volver a colocar el revestimiento de la pared encima. Quita las barras de centrado de madera y utiliza los tornillos de madera para cerrar los orificios de la caja posterior SSW-3BB. Las dimensiones del troquel necesario en la pared seca son 660,4 mm x 381 mm.
7. Ten en cuenta que, en este paso, puede ser una buena idea conectar los conectores polarizados con bloqueo del sonodeflector juntos y el otro extremo del cable del altavoz al amplificador y realizar una prueba a baja potencia para asegurarse de que la caja posterior esté bien conectada al amplificador. Después de comprobar que la conexión sea correcta, desconecta el sonodeflector y el cable del altavoz del amplificador para continuar.
8. Determina el grosor del revestimiento de la pared. Si es de 1,27 cm, continúa con la instalación del sonodeflector (n.º 9 en esta página). Si es de 1,6 cm, añade el espaciador rectangular de 0,32 cm al borde de la abertura, quita la lámina trasera protectora de PSA del espaciador rectangular de 0,32 cm y pégala a la superficie superior del refuerzo.
9. Conecta los cables con el conector polarizado con bloqueo al sonodeflector según las instrucciones de la sección "Conexiones de altavoz". No olvides cubrir el cable adicional y los conectores correspondientes con la pieza de material de revestimiento de 15,2 cm x 15,2 cm. Asienta el sonodeflector en su lugar en la abertura.
10. Instala el sonodeflector SSW-3 en la caja posterior SSW-3BB utilizando los veinte tornillos, tal como se muestra en la ilustración de la derecha.
11. Monta la rejilla alineando un extremo de la rejilla justo fuera del sonodeflector y, a continuación, llevando el otro extremo de la rejilla lentamente hasta cerca del sonodeflector y soltándola. Los imanes que sujetan la rejilla son fuertes, así que ten cuidado de acercar la rejilla a unos 2 mm de distancia antes de soltarla para minimizar el riesgo de daños en el sonodeflector, la rejilla o la pared.

ADVERTENCIAS: No aprietes en exceso los tornillos de montaje del sonodeflector. Si utilizas herramientas eléctricas para sujetar los tornillos del sonodeflector, utiliza la potencia mínima suficiente para sujetar el sonodeflector en la pared allí donde el prensaestopas justo toca la superficie de montaje. Para que la junta selle correctamente y poder aislar las vibraciones, apriete los tornillos a mano el resto del recorrido hasta 3,5 - 8 kg aproximadamente como máximo. (Esto equivale a, aproximadamente, 1/2 rotación de la cabeza del tornillo a partir del momento en que la junta toca exactamente la caja y la superficie de la pared).

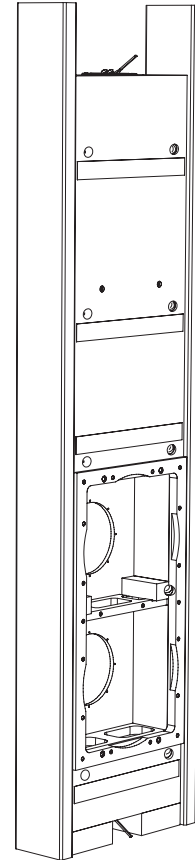




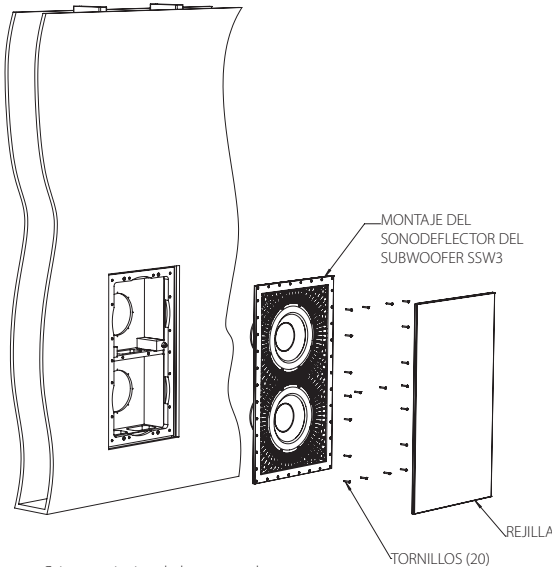
Caja posterior con bloques de centrado colocados (premontados), en posición e instalada en el hueco para varillas.



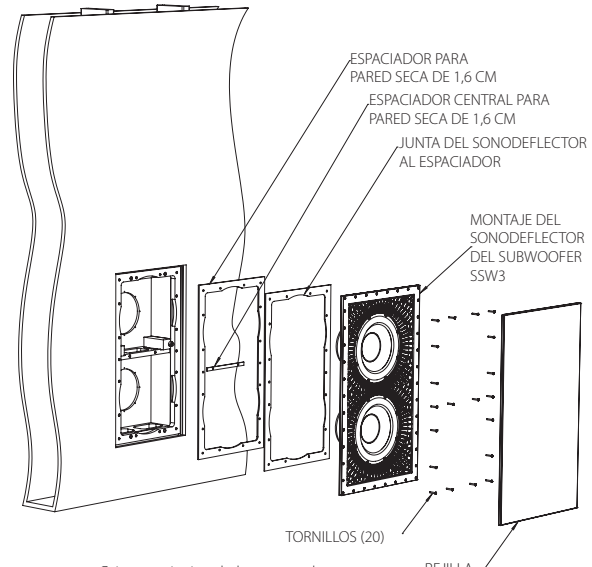
Quita los bloques de centrado después de instalar la caja posterior



Después de instalar la caja posterior y quitar los bloques de centrado, utiliza tornillos de madera para llenar los (2) orificios superiores del SSW3-BB; los (2) orificios inferiores quedarán sellados con la junta del sonodiflector.



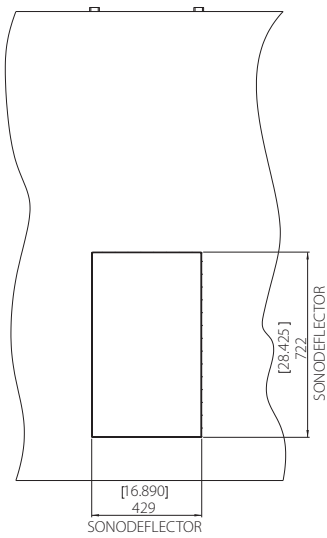
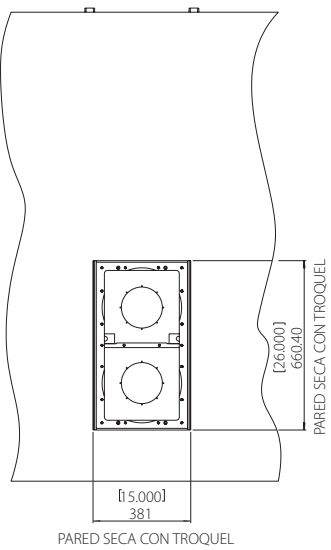
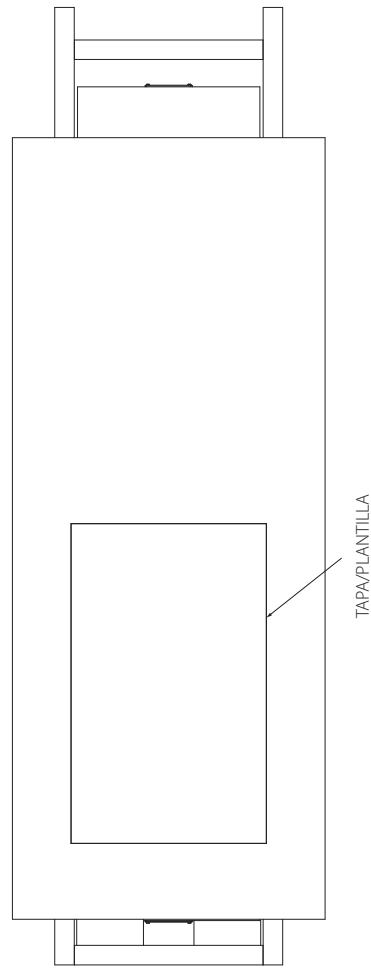
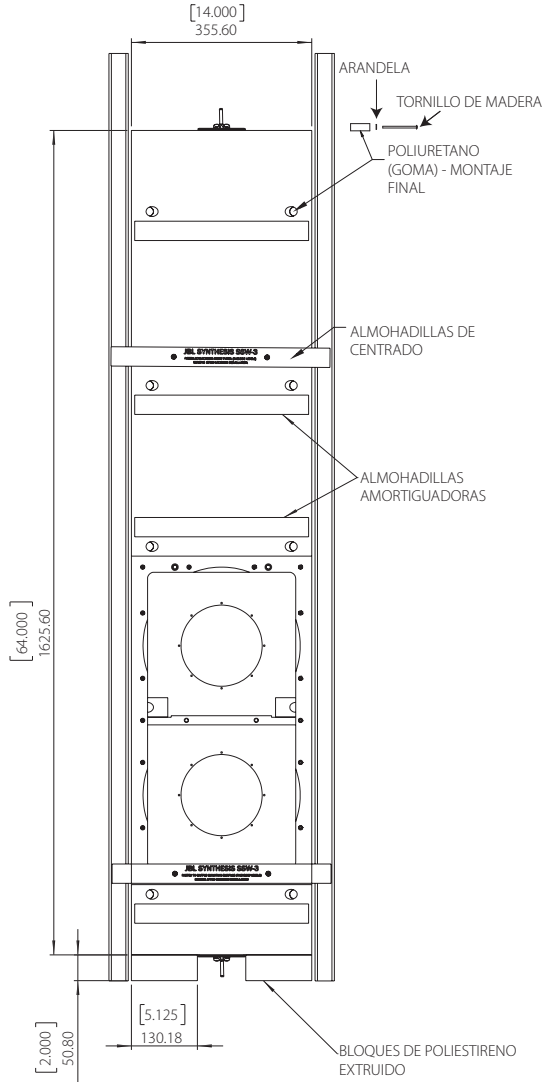
Caja posterior instalada con pared seca terminada de 1,27 cm



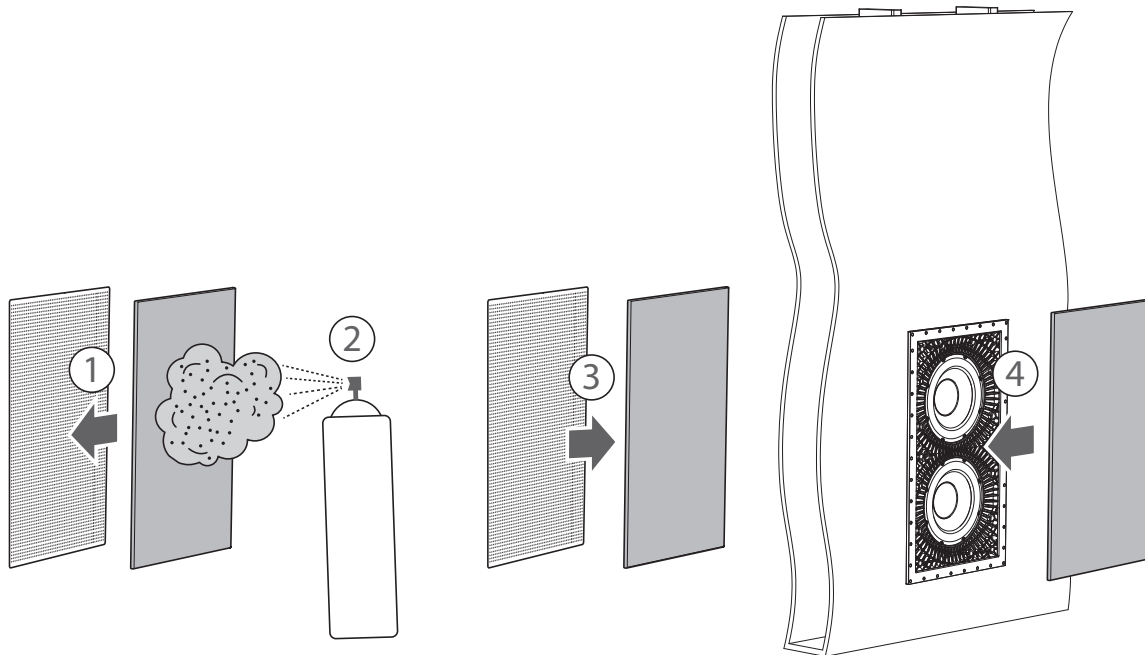
Caja posterior instalada con pared seca terminada de 1,6 cm

Nota: En algunas instalaciones, el acceso a la parte superior de la caja puede resultar difícil después de la instalación. En otros casos puede ser más sencillo con los woofers apuntando al techo en lugar de apuntar hacia el suelo. Por estos dos motivos, hemos instalado terminales de entrada cableados en paralelo en cada extremo del SSW-3. Solo es necesario realizar la conexión con uno de estos juegos de terminales y, por consiguiente, se puede utilizar el juego más accesible.

PLANOS CON DIMENSIONES



PINTAR LA REJILLA



1. Quita el paño de malla de detrás de la rejilla. Limpia las dos caras de la rejilla con alcohol. Puedes tapar el reborde con cinta de pintor, si lo deseas.
2. En cuanto el alcohol se haya evaporado, coloca la rejilla sobre un trozo de cartón en una zona abierta y alejada de superficies sensibles. Pinta la cara delantera de la rejilla con pequeñas cantidades en varias pasadas, con spray o una pistola de pintar. Intenta rociarla de forma uniforme sin que se acumule mucho grosor de pintura demasiado rápido. Si se bloquea algún orificio con pintura, ábrelo con una chincheta o un alambre pequeño. Utiliza ropa y protección de protección adecuadas para realizar esta tarea.
3. Cuando la pintura esté seca, gira la rejilla del revés y vuelve a colocar el tejido de malla en la cara posterior. Si el tejido de malla se rompe o se daña durante la retirada, puede utilizar el paño de repuesto incluido. Si no es posible volver a pegar el paño a la parte trasera, es posible aplicar una ligera cantidad de adhesivo en spray, como 3M 77, en la cara posterior de la rejilla y volver a pegar el tejido de malla. Asegúrate de que el adhesivo en spray no forme espuma ni bloquee los orificios.
4. Monta la rejilla en el SSW-3 utilizando la instrucción n.º 1 en la página 5.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
Si no se oye ningún sonido desde ningún altavoz	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba que el receptor/amplificador esté encendido y que se esté reproduciendo una fuente. • Comprueba todos los cables y las conexiones entre el receptor/amplificador y los altavoces. Comprueba que todos los cables estén conectados. Asegúrate de que no haya ningún cable de altavoz deshilachado, cortado, pinchado ni tocando otro cable. • Revisa que el receptor/amplificador funcione correctamente.
Si no se oye ningún sonido desde un altavoz	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba los ajustes del control Balance (Equilibrio) y del nivel de salida del canal del receptor/amplificador. • Comprueba todos los cables y las conexiones entre el receptor/amplificador y los altavoces. Comprueba que todos los cables estén conectados. Asegúrate de que no haya ningún cable de altavoz deshilachado, cortado, pinchado ni tocando otro cable. En aplicaciones multicanal, comprueba que el receptor/procesador esté configurado para activar todos los canales que estés utilizando.
Si la salida de bajos de baja (o nula), o si solo se escuchan las frecuencias de rango medio (como la voz) a través del subwoofer	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba que la polaridad de las conexiones a las entradas de altavoz sea correcta (+ y -). Si utilizas dos subwoofers SSW-3, prueba a invertir la polaridad en uno de ellos. • Algunos procesadores (receptores) y modos envolventes pueden tener la salida de subwoofer desactivada inicialmente. Consulta el manual del procesador o receptor para ver cómo se activa la salida de subwoofer. • La frecuencia de corte del subwoofer puede ser demasiado elevada. Consulta el manual del procesador o receptor para ver cómo se disminuye la frecuencia de corte del subwoofer.
Si el sistema reproduce a bajo volumen pero se apaga al aumentar el volumen	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba todos los cables y las conexiones entre el receptor/amplificador y los altavoces. Comprueba que todos los cables estén conectados. Asegúrate de que no haya ningún cable de altavoz deshilachado, cortado, pinchado ni tocando otro cable. • Si se utiliza más de un par de altavoces principales, comprueba los requisitos de impedancia mínima del receptor/amplificador.

ESPECIFICACIONES

Respuesta en frecuencias	20 Hz – 150 Hz (-6 dB)
Potencia máxima recomendada del amplificador	600 W RMS por canal
Impedancia	4 Ohm nominales
Sensibilidad	88 dB (2,83 V/1 m), con ambos woofers en funcionamiento
Woofer	Woofers duales con cono de composite de 10"/250 mm
Dimensiones de la caja del SSW-3BB (Al. x An. x Prof.)	1626 mm x 356 mm x 130 mm
Tamaño del troquel de montaje (An. x Al.)	393,7 mm x 1676,4 mm
Tamaño de la rejilla (An. x Al. x Prof.)	429 mm x 722 mm x 9,53 mm
Peso por altavoz	36,75 kg

Las funciones y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

La potencia máxima nominal de amplificador recomendada garantiza capacidad adicional adecuada en el sistema para picos ocasionales. No se recomienda el uso continuo a esos niveles de potencia máxima.

JBL, Harman International, JBL Synthesis y Synthesis son marcas comerciales de Harman International Industries, Incorporated, registradas en los Estados Unidos u otros países.

Styrofoam es una marca comercial de Dow Chemical Company.

Please visit JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM for additional language support on the user manual.

Veuillez visiter JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM pour obtenir le mode d'emploi en d'autres langues.

Visita JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM para obtener el manual de usuario de soporte en idiomas adicionales.

Weitere Sprachfassungen der Bedienungsanleitung findest Du unter JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM.

Если вам требуется дополнительные версии руководства пользователя на других языках, посетите сайт JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM.

別の言語に対応したユーザーマニュアルを読むには、JBLSYNTHESIS.COMにアクセスしてください。

사용자 설명서에 대한 추가 언어 지원은 JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM에서 확인하십시오.

请访问 JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM 以获取其他语言版本的用户手册。

Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Пассивная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 лет
	Товар не подлежит обязательной сертификации
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY0000000, где «M» - месяц производства (A - январь, B - февраль, C - март и т.д.) и «Y» - год производства (A - 2010, B - 2011, C - 2012 и т.д.).

Используйте устройство только по прямому назначению в соответствии с предоставленной инструкцией. Не пытайтесь самостоятельно вскрывать корпус товара и осуществлять ремонт. В случае обнаружения недостатков или дефектов, обращайтесь за гарантийным обслуживанием в соответствии с информацией из гарантийного талона. Особые условия хранения, реализации и (или) транспортировки не предусмотрены. Избегайте воздействия экстремальных температур, длительного воздействия влаги, сильных магнитных полей. Устройство предназначено для работы в жилых зонах. Срок годности не ограничен при соблюдении условий хранения.

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	目标部件	有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	印刷电路板, 电路板上的电子零件 (不包括特定电子零件), 内部相关连接线	X	0	0	0	0	0
箱体	外壳, 面板, 背板等	X	0	0	0	0	0
特定电子零部件	变压器, 保险丝, 大型电解电容, 电源插座	X	0	0	0	0	0
附件	电线, 说明书, 包装等	X	0	0	0	0	0

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制

O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



在中华人民共和国境内销售的电子电气产品上将印有“环保使用期”(EUP)符号。圆圈中的数字代表产品的正常环保使用年限。





HARMAN International, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

www.jblsynthesis.com

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. Todos los derechos reservados.

JBL es una marca comercial de HARMAN International Industries, Incorporated, registrada en los Estados Unidos u otros países.

Las funciones, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

 N° de componente 950-0562-001